

Жил в девятнадцатом веке купец - Сергей Николаев. Он любил путешествовать по миру. Стало ему интересно изучить Башкирию, ее культуру, ее традиций. Приехал в Уфу, все там так добро, уважательные. Посоветовали Сергею посмотреть окрестности, деревушку под названием Бягзагод. Он решил пожить там. Место находилось к северу от Уфы при впадении речки Лотехи в Белую. Его очень заинтересовала сказочная культура Башкирии. Чем только ни было в этой деревушке; решено, красивые изделия.

А местная бабушка рассказала купцу, что сначала возвели Бяговеценский храм, и только после появились Бягзагод. Их там в девятнадцатом веке были братья Дашковы: Андрей и Дмитрий. Расскажи еще купцу на почту, посмотреть как там обстоит дело. Ему рассказали что Бягзагод только в девятнадцатом веке стал большим поселком с наименованием 6-7 тысяч жителей. Еще ему рассказали, что у братьев было свое отношение и к власти, и к дворянству. Но несмотря на это, братья Дашковы стали князьками. Князю Андрею например, удалось организовать в крае новые отрасли земского хозяйства; дорожное строительство, мелиорация земель, строительство, бухгалтерия и почта.

Выходит Сергей из почты, и думает: "А ну-ка пригласю-ка я своих друзей на чаепитие, расскажу об этом городке!". Пригласил он своих друзей - купцов. Сидят, пьют чай, разговаривают, как вдруг, внезапно, как по щелчку пальца все изменилось в окошке деревянного домика. Сначала они ничего не заметили, но когда они уже расходились по домам они были в шоке от увиденного. Вместо маленьких домиков, были построены пятиэтажки, вместо почты, появились

больница, вместо огорода появилось школо. Все била
пораженн. Они решили поучить, почитать что
происходит. Первое впечатление - город тихий, уютный.
Тропожице почти нет. Тропуловские по Серовой
улице, всем стало интересно, почему так назвали
этот район "Инда". "Господин Дашков привозил
сюда рабочих из Симбирской губернии,
сейчас Ульяновской области, из местечка "Инда".
Угадайте, как улица Серова до революции на-
зывалась? - Дашковская, в честь наших князей" -
с восторгом охотился встретившийся им
рыжий мальчишка. Сергей и его друзья
удивились, и пошли дальше. В парке Киселева
узнают мальчишки из 6-ой школы Варши,
Никита, Богдан. Заняты важным делом - поправляют
цветы у памятника. Наш купец спрашивает:
- "А что это за дело? Расскажи!".
- "Хорошо" - начинает свой рассказ Никита.
"Многого поведал две тысячи четырнадцатого года в
этом парке произошло открытие памятника
Николаю Яковлевичу Киселеву - нашему земляку.
- Продолжает свой рассказ мальчик "И.И. Киселев -
участник Великой Отечественной войны, спасший
жизнь двумстам семидесяти еврейским
жителям, вывезя их за линию фронта в
августе - октябре тысяча девятьсот сорок
второго года."
- "Интересно" - отвечают купцы.
- "Если хотите побольше узнать, сходите
в Горькой Дворец культуры!" - отвечает Варши.
Ну раз советуют, сходи, решают купцы.
Заходит в ТДК... добрые сотрудники. К молодым
художникам, самым талантливым в мире городе,
меня берет учитель Детской Школы Искусств
Наташа Лопова. Тема занятию - портрет. На
рисунках види портрет знаменитых лиц.

Внезапно, опять происходит нечто странное, купцы
обратно перемещаются в девятнадцатый век.
Они начинают рассказывать эту историю
о таинственном путешествии во времени, но
им никто не верит. В конце концов они
начинают рассказывать эту историю из по-
коления в поколение, и каждый раз она звучит
по-разному.

Эта легенда о неизвестной машине времени
существует и по сей день.

